**Μάρω Κωνσταντινοπούλου**

**Τίτλος έργου** *Έλασσον Επεισόδιο - Αιμωδία*

**Οργανικό σύνολο** βιμπράφωνο, βιολοντσέλο, πιάνο

**Περιγραφή έργου**

Το συγκεκριμένο έργο διάρκειας περίπου πέντε λεπτών διαπραγματεύεται τη συγκρουσιακή σχέση τριών στοιχείων, που ως προς το περιεχόμενο και την ποιότητά τους μπορούν να οριστούν ως: *ανθρώπινο σώμα, νευρικό σύστημα, νόηση*. Πλαίσιο η *ένταση* και ζητούμενο η λειτουργική ισορροπία τους. Όροι-κλειδιά θα μπορούσαν να θεωρηθούν οι εξής: *παλμός, συχνότητα, εμμονή, αιμωδία.*